



1942 LA NUIT SANS LUNE (The Moon is down) d'Irving Pichel avec Dorris Bowden



1943 LES 5 SECRETS DU DÉSERT (5 Graves to Cairo) de B. Wilder avec E. von Stroheim, Franchot Tone



1943 L'IMPOSTEUR (The Impostor) de Julien Duvivier avec Ally Joslyn, Jean Gabin



1944 INCONNU À L'ADRESSE (Address unknown) de W. Cameron Menzies avec K. T. Stevens



1948 HALLO FRÄULEIN (Hallo, Fräulein !) de Rudolf Jugert avec Margot Hielscher



1949 ENFANTS DE ROI (Königskinder) d'Helmut Käutner avec Friedrich Schoenfelder



1950 ÉPILOGUE, LE MYSTÈRE DE L'ORPLID (Epilog) d'H. Käutner avec Adrian Hoven



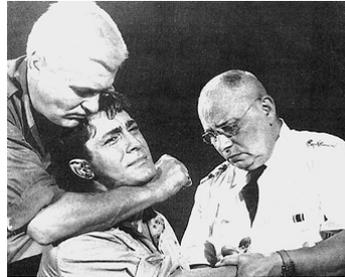
1950 UNE FILLE DU TONNERRE (Die dritte von Rechts) de Geza von Cziffra avec Marianne Wischmann



1952 LE SALAIRE DE LA PEUR d'Henri-Georges Clouzot avec F. Lulli, Vera Clouzot, Y. Montand



1953 MARIN DU ROI (Sailor of the King) de Roy Boulting avec Jeffrey Hunter, B. Lee



1953 ALERTE AU SUD de Jean Devaivre avec Jean-Claude Pascal, Erich von Stroheim



1953 LES GENS DE LA NUIT (Night People) de N. Johnson avec B. Crawford, Gregory Peck



1953 LE GRAND JEU de Robert Siodmak avec Raymond Pellegrin, Jean-Claude Pascal



1954 TARZAN CHEZ LES SOUKOULOUS (Tarzan's hidden Jungle) d'H. Schuster avec Vera Miles



1954 DOSSIER SECRET (Mr Arkadin, confidential Report) d'Orson Welles avec Patricia Medina



1954 L'ENFER DE DIEN BIEN PHU (Jump into Hell) de David Butler avec Lisa Montell



1955 UN PRUNEAU POUR JOE (A Bullet for Joey) de Lewis Allen avec Edward G. Robinson



1955 SOPHIE ET LE CRIME de Pierre Gaspard-Huit avec Marina Vlady



1955 LES ANNÉES SAUVAGES (The Rawhide Years) de Rudolph Maté avec Colleen Miller



1956 LA COURSE AU SOLEIL (Run for the Sun) de Roy Boulting avec Richard Widmark



1956 ATTAQUE (Attack !) de Robert Aldrich avec Jack Palance



1956 LE FEU AUX POUDRES d'Henri Decoin avec Raymond Pellegrin



1957 RETOUR DE MANNIVELLE de Denys de La Patellière avec D. Gélin, Michèle Morgan



1957 LA TOUR DE VERRE (Der gläserne Turm) d'Harald Braun avec Lilli Palmer, O. E. Hasse



1957 TOUS PEUVENT ME TUER d'Henri Decoin avec André Versini, Anouk Aimée



1957 DOCTEUR CRIPPEN (Dr Crippen lebt) d'Erich Engels avec Elisabeth Müller



1958 LA FILLE ROSEMARIE (Das Mädchen Rosemarie) de R. Thiele avec H. Franck, N. Tiller



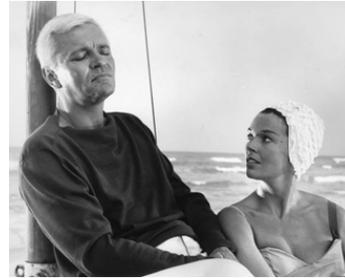
1958 L'HOMME AU MASQUE DE VERRE (The Snorkel) de Guy Green avec Mandy Miller



1959 FILLES DE PROIE (Lockvogel der Nacht) de Wilm ten Haaf avec Erika Remberg



1959 À BOUT DE NERFS (Labyrinth) de Rolf Thiele avec Nicole Badal



1959 R.P.Z. APPELLE BERLIN de Ralph Habib avec Dawn Addams



1959 LE PASSAGER DE LA DERNIÈRE HEURE de Gottfried Reinhardt avec Paul Dahlke



1960 ELLE N'A PAS HURLÉ AVEC LES LOUPS de Gottfried Reinhardt avec Ruth Leuwerik



1960 LE DIABOLIQUE DR MABUSE (Die 1000 Augen des Dr Mabuse) de Fritz Lang avec Dawn Addams



1960 VENDREDI, 13 HEURES (On Friday at Eleven) d'Alvin Rakoff avec Nadja Tiller, Rod Steiger



1961 LA VÉRITÉ D'UN MENSONGE (Unter Ausschluss der Öffentlichkeit) d'H. Philipp avec Eva Bartok



1962 LA VENGEANCE DU DOCTEUR CORRIE (The Brain) de Freddie Francis avec Bernard Lee



1962 MISSION SPÉCIALE SÉDUCTION (Verführung am Meer) de Jovan Zivanovic avec Elke Sommer



1963 MABUSE ATTAQUE SCOTLAND YARD (S.Y. jagt Dr Mabuse) de P. May avec K. Kinski



1963 LE DERNIER ALIBI (Ein Alibi zerbricht) d'Alfred Vohrer avec Ruth Leuwerik



1963 LE GRAND JEU DE L'AMOUR (Das große Liebesspiel) d'A. Weidemann avec Nadja Tiller



1964 LE RAYON DE LA MORT (The Secret of Dr Mabuse) d'H. Fregonese avec Yoko Tani



1965 GUERRE SECRÈTE (The dirty Game) de Terence Young avec Henry Fonda



1965 L'ESPION QUI VENAIT DU FROID (The Spy who came in from the cold) de M. Ritt avec Richard Burton



1966 À BELLES DENTS de Pierre Gaspard-Huit avec Mireille Darc



1967 L'HOMME QUI VALAIT DES MILLIARDS de M. Boisrond avec A. Dupérey, F. Stafford



1968 SHALAKO (Shalako) d'Edward Dmytryk avec Brigitte Bardot



1969 LE PONT DE REMAGEN (The Bridge at Remagen) de J. Guillermin avec Anna Gaël